

Regulamin

XXIII Regionalnego Przeglądu Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza w 2016 roku

I. Cele przeglądu

1. Odtworzenie tradycyjnej formy śląskich pieśni ludowych.
2. Utrwalanie dorobku kultury ludowej regionu.
3. Popularyzowanie śląskich pieśni ludowych jako elementu tożsamości regionalnej.
4. Tworzenie możliwości prezentowania i promowania dorobku kultury ludowej regionu.
5. Promowanie solistów i zespołów, które najlepiej realizują założone w regulaminie cele Przeglądu.

II. Organizatorzy

1. Związek Górnośląski w Katowicach
2. Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
3. Telewizja TVS
4. Samorządy miast i gmin - organizatorzy eliminacji rejonowych i przeglądu finałowego

III. Repertuar

1. Śląskie pieśni ludowe, a w przypadku kategorii wykonawczej „zespoły pieśni i tańca” również śląskie tańce ludowe
2. Pieśni z okresu Powstań Śląskich

IV. Kategorie wiekowe

1. przedszkole, szkoła podstawowa kl. I-III
2. szkoła podstawowa kl. IV-VI, gimnazjum
3. szkoły ponadgimnazjalne, dorośli.

V. Kategorie wykonawcze

1. soliści
2. zespoły wokalne i wokalno – instrumentalne
3. zespoły pieśni i tańca,
4. chóry (powyżej 15 osób, śpiew wielogłosowy a’cappella lub z akompaniamentem)

VI. Uwagi dotyczące wykonania

1. Każdy występujący może wziąć udział tylko w jednej kategorii wykonawczej.
2. Dopuszcza się użycie półplaybacku w postaci nagranych akompaniamentu kapeli ludowej lub tradycyjnego instrumentu akompaniującego (np. akordeon, fortepian, inne).
3. W przypadku występu kapeli ludowej organizatorzy proszą o ograniczenie składu maksymalnie do 7 instrumentów (wymóg podyktowany warunkami technicznymi).
4. Każdy solista wykonuje maksymalnie 2 utwory, natomiast czas występu zespołu nie może przekroczyć 10 minut.
5. Oceniany jest głównie śpiew, jednak strój, taniec, ruch sceniczny, rekwizyt (jeśli zostaną wykorzystane w prezentacji) również podlegają ocenie.

VII. Kryteria oceny

- walory wokalne /wokalne i taneczne w zespołach pieśni i tańca
- dobór repertuaru
- zachowanie cech gwarowych
- akompaniament
- ogólny wyraz artystyczny
- strój ludowy jako dodatkowy element wyrazu artystycznego (nie jest obowiązkowy).

VIII. Kryteria dyskwalifikacji

1. Akompaniament keyboardu.
2. Przekroczenie wyznaczonego czasu występu.

IX. Nagrody

1. Nagroda „Grand Prix” oraz statuetka „Szczyglika” Śląskiego Śpiewania. Nagrody za I, II i III miejsce w każdej kategorii wykonawczej w poszczególnych kategoriach wiekowych.
2. Nagrody specjalne.
3. Jury może zdecydować o innym podziale nagród.

X. Terminy eliminacji rejonowych:

1. Suszec **7 kwietnia 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Gminny Ośrodek Kultury
43-267 Suszec ul. Ogrodowa 22
Tel. 32/2124491
dk@kulturasuszec.pl
2. Cieszyn **13 kwietnia 2016 r. (środa) godz. 10.00**
Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy”
43-400 Cieszyn, Rynek 12
Tel. 33/8512520
a.sztwiertnia@domnarodowy.pl
3. Łędziny **14 kwietnia 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Sala Widowiskowo-Kinowa „Piast” ul. Łędzińska 55
Tel. 32/3267833
mokledziny@o2.pl
4. Łubniany **21 kwietnia 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Łubniański Ośrodek Kultury
46-024 Łubniany ul. Opolska 49
Tel. 77/4215096
lodzk@interia.pl
5. Łaziska Górne **25 kwietnia 2016 r. (poniedziałek) godz. 10.00**
Miejski Dom Kultury
41-170 Łaziska Górne ul. Świerczewskiego 1
Tel. 32/2241033
mdk@mdk.laziska.pl
6. Zabrze **28 kwietnia 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Biskupicach
41-803 Zabrze ul. Kossaka 23
Tel. 32/2747338
dokbiskupice@mok.art.pl
7. Czerwionka-Leszczyny **5 maja 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Miejsce przesłuchań: Centrum Kulturalno-Edukacyjne ul. 3 Maja 36A
Organizator: Miejski Ośrodek Kultury
44-230 Czerwionka-Leszczyny ul. Wolności 2
Tel. 32/4311634
organizacyjny@mokcl.pl
8. Katowice **12 maja 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Miejski Dom Kultury Południe w Katowicach
40-750 Katowice, ul. Boya-Żeleńskiego 83
Tel. 32/2094772, kom. 732579968
slawek.jarzyna@mdkpoludnie.com
Uwaga: ze względu na małą scenę (5x5m) obiekt nie spełnia wymagań dla zespołów pieśni i tańca.

9. Piekary Śląskie **19 maja 2016 r. (czwartek) godz. 10.00**
Miejski Dom Kultury w Piekarach Śl.
41-940 Piekary Śląskie ul. Bytomska 73
Tel. 32/ 2872880 wew.32
impresariatmdk@radiopiekary.pl

XI. Termin przeglądu finałowego.

Koszęcin **8 czerwca 2016 r. (środa) godz. 10.00**
Siedziba Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny
42-286 Koszęcin, ul. Zamkowa 3

1. W związku z udziałem uczestników Śląskiego Śpiewania (podczas przeglądu finałowego w Koszęcinie) w nagraniu programu telewizyjnego przez firmę TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach, warunkiem wzięcia udziału w przesłuchaniach finałowych jest dostarczenie **Zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku** jako załącznika do karty zgłoszenia podczas akredytacji w dniu 8 czerwca 2016 r. w Koszęcinie lub wysłania na adres TVS Sp. z o.o., Plac Grunwaldzki 12, 40-126 Katowice lub email : sekretariat@tvs.pl.

XII. Ustalenia

1. Ogłoszenie wyników eliminacji rejonowych :
Lista podmiotów zakwalifikowanych do przeglądu finałowego zostanie umieszczona na stronie internetowej Zespołu „Śląsk” w ciągu 3 dni od zakończenia wszystkich przesłuchań rejonowych.
2. Przegląd finałowy odbędzie się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie , ul. Zamkowa 3 w dniu 8 czerwca 2016 r.
3. Ogłoszenie wyników XXIII edycji Przeglądu i wręczenie dyplomów nastąpi w dniu przeglądu finałowego 8 czerwca 2016 r. w Koszęcinie.
4. Organizatorzy przewidują Koncert Galowy „Śląskiego Śpiewania”.
5. Termin nadsyłania zgłoszeń **od 3 do 18 marca 2016 roku**. Po tym terminie karty muszą być wysłane bezpośrednio do rejonów eliminacyjnych.
6. Proponujemy wybór utworów zamieszczonych w wydany w 2011 roku śpiewniku „Pieśni dla dzieci i młodzieży ze zbiorów profesora Adolfa Dygacza” – wybór Janina Dygacz. (Śpiewnik jest do bezpłatnego pobrania w formacie PDF na stronie www.zespolslask.pl).

XIII. Uwagi końcowe

1. Podczas eliminacji rejonowych oraz przeglądu finałowego jury będzie kwalifikowało wykonawców do Europejskiego Konkursu „Rozśpiewany Śląsk , Kilar Hadyna”, który odbędzie się 2 i 3 lipca 2016 roku w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie przy ul. Zamkowej 3.
Informację o zakwalifikowaniu, regulamin konkursu i warunki uczestnictwa podmioty wykonawcze otrzymają w ciągu 7 dni od daty zakończenia Przeglądu Finałowego Konkursu „Śląskiego Śpiewania” w Koszęcinie. Więcej informacji na stronie www.zespolslask.pl.